

**Центр археологических исследований
им. акад. От. Лордкипанидзе**

на правах рукописи

Бердзенишвили Ирма
Вопрос о распространения христианства в Абхазии
по данным археологии (IV-VIII вв)

07.00.06 – Археология

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Тбилиси
2006

Работа выполнена в Центре археологических исследований
имени акад. О. Лордкипанидзе

Научный руководитель: Доктор исторических наук,
Профессор **Вахтанг Джапаридзе**
07.00.06 Археология

Рецензент: Доктор исторических наук,
Профессор **Рамин Рамишвили**
07.00.06 Археология

Официальные опоненты: Доктор исторических наук,
Профессор **Рамин Рамишвили**
07.00.06 Археология

Доктор исторических наук,
Профессор **Марика Мшвилдадзе**
07.00.03 Всемирная история

Защита состоится 10.X.2006 г. в 13 ч.
На заседании Диссертационного совета Н.07.06.N3
Центра археологических исследований имени акад. О. Лордкипанидзе

Адрес: 0102, Тбилиси, ул. Дм. Уznaдзе 14.

Автореферат разослан 5.IX .2006 г.

Ознакомиться с диссертацией можно в библиотеке Центра археологических исследований имени
акад. О. Лордкипанидзе (III этаж).

Ученый секретарь Диссертационного совета
Доктор исторических наук

И.Л. Джалагания

Актуальность темы. Раннехристианские памятники Абхазии ясно представляют культурную ситуацию данного периода в этом регионе. Несмотря на то, что к этому региону, богатому древними памятниками, издавна существует большой интерес и множество исследователей заинтересованы ими, тем не менее, на сегодняшний день этот край не полностью изучен. Некоторые памятники интересующего нас периода (IV-VIII вв.) вовсе не подвергались археологическому исследованию. Положение осложнено создавшейся на сегодняшний день политической ситуацией. Однако, археологические раскопки в Абхазии сегодня, а главным образом, в течении последних 5 лет ведутся достаточно активно. С 2002 года в Абхазии проводятся совместные раскопки Российско-абхазской археологической экспедиции (Г. Шамба, А. Скаков, В. Эрлих). К примеру, ведутся раскопки погребений IV-VI вв. в селе Ачандара на холме Цоухуа (А. Скаков, А. Джобуа, О. Брилёва), ранее не исследованного храма в селе Лдзаа поселка Пицунда в 200 метрах от моря (Р. Барцыц), Сухумская крепость и прилегающая к ней территория (М. Абрамзон, И. Безрученко, Д. Бжания,) и др. Данные об археологических раскопках в Абхазии и их резюмированную информацию, в основном, возможно получить лишь по русско-абхазским интернет-сайтам.

На сегодняшний день в Абхазии обнаружено 26 раннехристианских памятников архитектуры, хронология которых определена IV-VIII веками. Ниже, каждый из них будет рассмотрен отдельно в контексте археологических данных и стратиграфии памятника. Отдельный параграф отведен трехцерковным базиликам Абхазии, как общегрузинской архитектурной теме, которая указывает на церковно-культурное единство Картли и Эгриси. Будут рассмотрены погребения и погребальный инвентарь, хозяйственная и строительная керамика, украшенная христианскими символами, памятники рельефной скульптуры и мелкая пластика (нательные кресты, пряжки и фибулы).

В Восточном Причерноморье впервые ранние церкви появляются в укрепленных пунктах, расположенных у берегов моря. Они представляют собой римско-византийскую политическую опору в этом регионе. В распространении христианства значительную роль сыграло наличие здесь римских гарнизонов, цель которых с одной стороны, была держать в повиновении местное население, с другой стороны, защита имперских границ от нападения соседних кочевых племен с севера. К тому-же, известно что, гарнизоны, расположенные в Бичвинта и Севастополисе, в большинстве своем, были укомплектованы выходцами из Малой Азии. А Малая Азия - это тот регион, где впервые были распространены христианские идеи, и нужно думать, что многие из них были приобщены к этим идеям. Именно они должны были давать импульсы местному населению к новому христианскому мировоззрению и идеям. Кроме того Абхазия, как известно, была местом переселения первых христиан, гонимых Римской империей, что также должно было способствовать распространению здесь новой веры.

Научная новизна работы. В труде впервые собраны воедино, приведены в систему и комплексно представлены в течении XX в. археологическими раскопками обнаруженные

раннехристианские памятники и на основе сравнительного анализа дана попытка их обобщения. Использована новейшая литература, среди которой интернет-публикации и по сей день не опубликованные полевые отчеты (Д. Бакрадзе, Л. Шервашидзе, М. Гунба). Сделана попытка полностью выявить религиозное положение в указанном регионе, опираясь на археологические данные. При обсуждении раскопанных архитектурных памятников кроме строительных особенностей, обращено внимание на археологические данные и стратиграфию памятника. Памятники раскопанные в Абхазии отличаются определенным своеобразием, хотя находятся в тесной связи и культурном единстве с памятниками Западной и Восточной Грузии, так-как они созданы на единой этнокультурной почве.

Апробация научного труда. Отдельные вопросы труда были представлены в форме доклада в разное время на научных сессиях Центра археологических исследований. На конференциях христианской археологии, на республиканской конференции молодых ученых (Батуми), на Тбилисской международной конференции и на Пражском международном конгрессе. Диссертация апробирована и рекомендована к защите на открытом заседании отдела археологии средних веков Центра археологических исследований (протокол №6, 05.IV.2006 г.).

Структура труда. Труд состоит из введения, четырех глав, которые разделены на параграфы, и заключения. К тексту приложен список указанной литературы, разъяснение сокращений, описание таблиц, 18 таблиц и одна цветная карта.

Введение. В вводной части речь идет об актуальности темы и рассмотрены существующие и касающиеся ее проблемы.

Глава I. Историография вопроса и письменные источники

§ 1. История исследования ранневизантийских памятников Абхазии

Археологическое исследование ранневизантийских памятников северо-западной Лазики – Абхазии, началось с середины XX века. Однако, интерес к древностям Абхазии существует давно. Начиная с XVII века не один иностранный путешественник, миссионер или ученый интересовались этим краем; но их интерес ограничивался, в основном, описанием и зарисовками наземных архитектурных памятников развитого средневековья.

Конец XIX - первая половина XX века отмечены, главным образом, археологическими раскопками малого масштаба и разведочными работами (Д. Бакрадзе, П. Уварова, А. Миллер, А. Башкиров, Л. Соловьев, И. Адзинба, И. Грдзелишвили).

С 50-ых годов XX века начинаются масштабные археологические раскопки. Ведутся комплексные раскопки в Анакопии, Сухумской крепости, на горе Баграта (М. Трапш). Из археологических экспедиций работающих на территории Абхазии, нужно особо отметить

неоценимый вклад Бичвинтской археологической экспедиции, которая начала археологическое исследование Бичвинта с 1952 года (под руководством А. Апакидзе, а с 1975 года под руководством Г. Лорткипанидзе). В результате проведенных многолетних раскопок опубликованы три сборника “Большой Питиунт”. Были обнаружены бичвинтская крепость, некрополь, раннехристианские церкви и т. д. в связи с чем была издана многочисленная литература (А. Апакидзе, Г. Лорткипанидзе, И. Цицишвили, Т. Микеладзе, З. Агрба, Л. Мацулевич и др.). В 1958-59 годах осуществлялись раскопки римской крепости Себастополис (А. Апакидзе, О. Лорткипанидзе, В. Леквинадзе, М. Трапш, Л. Соловьев, Л. Шервашидзе).

В 1968-69 годах организована первая археологическая компания в Гудава (исторический Зиганис). Наряду с материалами разного периода были обнаружены также позднеантичные и раннесредневековые материалы и баптистериум (П. Закарая, В. Леквинадзе).

С 1960 года начинается археологическое исследование горной Абхазии. Ведутся раскопки погребений, поселений и крепостей позднеантичного и раннесредневекового периодов в Цебельде (М. Трапш, Ю. Воронов, М. Гунба, Г. Шамба). Интересные находки в Цебельде вызвали большой интерес исследователей, впоследствии в Цебельде была выделена своеобразная позднеантичная археологическая культура. В 1977-79 гг. в Цебельдинской крепости были обнаружены две церкви раннехристианского периода. В 1982 году в той же Цебельде, поселений Мрамба обнаружена однефная церковь и архитектурные детали с раннехристианскими символами. В 1983 году О. Бгажба ведет раскопки крепости и церкви в с. Шапка (VI в.).

С 1976 года Л. Шервашидзе ведет раскопки в крепости Абаанта, где в последствии была обнаружена трехцерковная базилика. Это именно его заслуга обнаружение впервые на территории Абхазии трехцерковной базилики и ее определение. Этот тип базилик рассмотрен в трудах заслуженных исследователей христианских памятников, таких как Л. Рчеулишвили, В. Беридзе, Д. Туманишвили.

В деле исследования раннехристианских памятников Абхазии большая роль отведена Л. Хрушковой. С конца 70-ых годов она активно сотрудничала в обнаружении и исследовании памятников интересного для нас периода. В 1977-79 гг. принимала участие в раскопках культового комплекса в крепости Цебельда. В 1980 г. вела раскопки Гантиадской (Цандрыпшской) базилики. В том же 1980 году провела обследование, расчистку и обмер церкви в крепости Хашупса. В 1980-85 гг. принимала участие в исследовании ранее неизвестной церкви на городище Гюенос. В 1985-86 гг. был доследован культовый комплекс в селе Алахадзы, начатый З. Агрба; были открыты остатки третьей, самой большой базилики. В 1987-89 гг. совместно с М. Гунба участвовала в обнаружении раннехристианской церкви на территории античного Себастополиса. Ее докторская диссертация также посвящена раннехристианским памятникам.

Интерес к христианской археологии за последнее время особо возрос. Например, с 1992 г. в ЦАИ систематически проводятся научные конференции, посвященные христианской археологии и т.д.

§ 2. Письменные источники

Согласно церковной традиции в Западной Грузии начало христианизации связано с апостольским временем. Проповедниками новой религии принято считать Андрея Первозванного, Симона Кананийского (погребен в Анакопии), Матату (погребен в Гонио), Бартоломея и Фому (А. Джапаридзе). Это повествование, приписываемое авторам III-IV вв. явный показатель того, что христианство в Западной Грузии имело древние традиции.

Важным письменным источником о существовании церковной организации в Западной Грузии является список участников первого Никейского собора 325 г. с упоминанием Стратофила, епископа Питиунта (Георгика).

Значительным письменным источником является повествование византийского писателя Прокопия Кессарийского, сообщающим об общественном строе западно грузинских племен и об распространении среди них христианства (Procop. De BG, VIII,2,3).

О распространении христианства в Абхазии значительным источником является “Церковная история” Теодора Твирского сообщающая о принятии христианства Лазами, Санами и Абазгами, и о выселении в Бичвинта Иоана Злотоуста (Георгика).

Интересную справку дает Феодосий из Гангры (VII в.), иерусалимский монах. С его именем связана публикация сведений о последних годах жизни Максима “Исповедника”, и личные воспоминания о Максиме, датируемые 668/669 г. (А. Б рилиантов).

Для понимания системы церковной органазации в Западной Грузии чрезвычайно важным письменным источником представляются эктезисы (древнейший VII в.) византийских церковных центров, где среди кафедр подчиненных Константинопольскому патриарху упоминаются церковные центры Западной Грузии, в частности в Абазгии – Архиепископ Себастополиса и подчиненный Фазискому митрополиту епископ Зиганева (Георгика).

Глава II. Памятники побережья Абхазии

§ 1. Бичвинта и ее “страна”

Бичвинта представляет собой комплекс очень сложных и интересных памятников. Система заселения широко распространяется и за городской стеной, что конечно подразумевает определенную концентрацию поселений в городской “стране”. Именно об этом свидетельствуют многочисленные церкви обнаруженные в результате археологических раскопок на Бичвинтском мысе, что подтверждает существование прихожан, основной контингент которых составляли не только римские legionеры и их семьи, а также местное население. Внутри крепостной стены, на так называемом III участке, выявлены руины четырех церквей разных времен, расположенных одна над другой. Существует многочисленная литература посвященная этим раннехристианским памятникам датированным IV-VI веками.

Стратиграфическая картина III участка прояснилась вследствие полевых работ в 1970-73 гг. когда были подтверждены 5 строительных уровней (А. Апакидзе). Древнейшая базилика (снизу второй строительный уровень) представляет собой однефную постройку с полукруглой апсидой по всей ширине постройки. В апсиде обнаружены фрагменты стеклянной посуды с раннехристианскими символами, датируемые первой половиной IV века (Н. Угрелидзе). Ближайшим аналогом памятника является древнейшая базилика Нокалакеви, первая половина IV века (П. Закарая, Т. Капанадзе).

В IV в. Бичвинта переживает большой подъем, что хорошо подтверждается археологическими данными. Особено богато представлен нумизматический материал (более чем 500 монет), преобладает Антиохийский чекан (104 экз.), что подтверждает тесные экономические связи двух раннехристианских центров – Антиохии и Питиунта; почти поровну представлена продукция Малоазийских городов: Никомедии (48), Кизика (44) и Константинополя (40). Весьма значителен факт отсутствия продукции собственно Римского монетного двора (Г. Дундуа). Именно в это время строится Бичвинтская базилика с мозаичным полом (снизу третий строительный уровень), она надстроена на древнейшей базилике и представляет собой большое трехнефное строение с пятигранной ассиметричной апсидой и с нартексом, где расположена крещальня с мраморными колоннами и богатым украшением. Возможно эта базилика отстроена в первой четверти IV века и служила резиденцией Стратофилу Бичвинтскому.

В середине IV века Бичвинта претерпела огромное разрушение, первая базилика с мозаичным полом полностью разрушена, однако, в том же IV веке церковь вновь восстановлена: изменена форма апсиды, создается пятигранная выступающая апсида, уменьшается нартекс, мраморные колонны заменяют опоры с кирпичными поясами.

В конце третьей четверти IV века Бичвинта основательно разгромлена, церковь полностью разрушена и ее уже не восстанавливают, а в последствии в среднем и северном нефе было впущено пять раннехристианских захоронений.

В первой трети VI века в Бичвинта жизнь вновь оживилась, строится последняя однефная церковь с трехгранной выступающей апсидой и нартексом, которая в 40-ых годах во время персидско-византийских войн была разрушена византийцами вместе с городской стеной.

За городской стеной еще при функционировании города, появляется поселение. В 40 м к западу от кафедральной церкви X века выявлен еще один комплекс раннехристианских церквей, где выделилось два строительных периода. Первый период датируется V-VI вв., это малое однефное строение с выступающей полуциркулярной апсидой; второй же – трехапсидная базилика, VI-VII вв. Восточнее церкви, также как и в самой церкви обнаружено несколько раннехристианских погребений без инвентаря.

В 400-500 м к югу от Бичвинтского городища раскопана двухапсидная церковь, в плане прямоугольной формы, с восточной стороны с двумя совершенно равными выступающими пятигранными апсидами, VI в.

К мысу Бичвинта относится еще один архитектурный комплекс в селе Алахадзе. Археологическими раскопками выявлены три церкви разных периодов. Церковь №1 большая трехнефная базилика с семигранной центральной и полуциркулярной боковой апсидой. Опорную функцию выполняли пять пар массивных столбов. Отстроена по технике *opus mixtum*. Использован характерный элемент – керамические ящики. Характерна признаками эллинистического типа. Памятник датируется первой половиной VI в. Церковь №2 в Алахадзе выстроена после реконструкции церкви №1. Церковь №2 заняла всего лишь центральный неф церкви №1. Это трехнефная сводчатая базилика с одной апсидой. Датируется VIII-IX вв. Церковь №3 в Алахадзе крестово-купольное строение X в. (Л. Хрушкова). В архитектурном комплексе Алахадзе хорошо выражены основные черты эволюции абхазской культовой архитектуры: из эллинистического типа базилики развивается сводчатая базилика, а от нее крестово-купольное строение, которое впоследствии становится ведущим и господствующим типом.

В 1995 г. раскопана еще одна, ранее не изученная раннехристианская церковь, недалеко от Бичвинта в селе Лдзаа. План полностью не вырисовывается. В самой церкви вскрыто несколько погребений, здесь же найдены один железный и один бронзовый нателные кресты, архитектурные детали, плита с изображением креста. Датируется IV-V вв. (Р. Барцыц).

Множество обнаруженных раннехристианских церквей на городище Бичвинта и в “стране” Бичвинта, безусловно указывают на влияние раннехристианской общины на местное население и наличие здесь некоего демографического роста.

§ 2. Севастополис-Цхум

Систематическое археологическое изучение г. Сухуми началось с 50-ых годов и с незатухающим интересом продолжается и по сегодняшний день. В 1987-90 годах на территории Сухумской т.н. "турецкой крепости" во время проводимых археологических исследований была обнаружена церковь, план которой неполностью вырисовывается. Эта трехнефная церковь с пятигранной апсидой. Вокруг апсиды ассиметрично расположены четырехугольные столбы (М. Гунба). В облицовке использована кладка *opus sectile* выложена проконесскими мраморными маленькими плитами которые чередуются с кирпичными (L. Khrushkova). Заслуживает внимания то, что в ходе раскопок обнаружены фрагменты черепицы с клеймами XV Legio Apollinaris и надгробная стелла с греческой надписью: "Здесь покоится Орест воин-легионер, в память о нем мы возвели церковь" (А. Габелия, В. Вертоградова). Здесь же обнаружены четыре христианских погребения, выложенные кирпичем (М. Гунба). Церковь предположительно была выстроена в начале VI в.

На Сухумской крепости обнаружены также керамические изделия с христианскими символами (хризма, крест). Слой датируется медной монетой Юстиниана I чеканенной в 544-545 гг. Прочие монеты найденные в этом-же слое: бронза Анастасия I (491-518 гг.), Константинополь, бронза Юстина II (565-578 гг.), Константинополь, бронза Юстина II и Софьи (574-5 гг.), Фессалоники, и монета чеканенная в Кесарии Каппадокийской не позднее III в. (М. Гунба, Л. Хрушкова).

С 40-ых годов VI века Бичвинта, как христианский центр, уступает свое первенство Севастополису, который в эктезисах VII веке упомянут как Севастополисское епископство, а затем автокефальное архиепископство. Продвижению Севастополиса способствовало его географическое расположение: здесь проходила известная дорога, которая связывала Севастополис с Северным Кавказом (С. Джанашиа). Как видно, эта дорога сыграла большую роль, главным образом, с VI века в продвижении Севастополиса, так как, после перемещения т.н. "шелкового пути" к северу, торговцы переходили с северного Кавказа к Черному морю через реку Кодор, а здесь главным портом был Севастополис.

§ 3. Очамчире-Гюзнос

Гюзнос (совр. Очамчире, расположен в 55 км к югу от г. Сухуми, между реками Адзиквара и Галидзга) относится к числу древнейших городов Причерноморья. Этот пункт заселен уже со второй половины III тысячелетия до н.э. Как "эллинский город" его упоминает Псевдо Скилак. Основание города на Восточном Причерноморье связано с появлением греческих факторий, которое должно

было произойти не позднее VI века до н.э. (С. Шамба, Г. Шамба). Жизнь здесь продолжается и в позднеантичную эпоху. В ранневизантийское время на восточном холме строится однефная церковь с полуциркулярной апсидой, наос которой усложнен пристройками, симметричными боковыми помещениями, в результате церковь имеет крестовидный план, чем она приближается к каппадокийским памятникам типа “croix libre” (Buzluk, Çanlikilise, начала VI в.), хотя здесь имитация внешнего контура, а не купольная структура. С запада расположен нартекс. Церковь полностью, кроме нартекса, отстроена кирпичем, а нартекс частично сложен в технике opus mixtum. Связанный с церковью археологический материал: строительный кирпич в большом количестве, на котором часто видны нанесенные пальцем до обжига разные знаки, косые кресты либо овальные круги; фрагменты стеклянной посуды (по мнению Н. Сорокиной IV-V вв.); оконное стекло; фрагменты черепиц и амфор с перехватом тулова; золотой крест; фрагменты алтарной преграды, изготовленные из колонн белого мрамора и из местного темного известняка. На всех участках церкви, за исключением апсиды, выявлено 14 христианских погребений, а за апсидой 8 захоронений. Они, в основном, выложены из кирпича. Схожего типа плинфовые погребения известны во Мцхета и ее окрестностях (Самтаврские погребения, Кодмани, Карснисхеви, Армазисхеви), в Агаяни и Ховле, которые датируются второй половиной II-IV вв. (Т. Бибилури; Г. Манджгаладзе). На основании имеющегося археологического материала, церковь датируется концом V—началом VI в.

§ 4. Анакопия – “глава крепостей Абхазии”

Анакопия или Псирцха, согласно “Житие Картли”- “глава крепостей Абхазии”, расположена на территории современного Нового Афона. В VII-VIII вв. Анакопия была политическим центром Абазского княжества (эриставства). В том же “Житие Картли” она впервые упоминается в связи с событиями VIII века, когда попытка Мервана-ибн-Мухаммеда взять город не увенчалась успехом. С конца VIII века, когда образовалось Абхазское царство, Анакопия стала его главным городом и не теряла своего значения и после того, как столица царства переместилась в Кутаиси.

Старая цитадель Анакопии (IV-V вв.) расположена на вершине Иверской горы. В середине Анакопийской цитадели у северной стены стоит однефная церковь. В свое время она была исследована и описана А. Башкировым и датирована периодом до VIII века. На церкви видны следы неоднократной перedelки. В первоначальном состоянии сохранилась лишь часть алтаря (полуциркулярная апсида). Она выложена из известняка в сочетании с рядами из плоского кирпича (М. Трапш). Именно из этой церкви происходят анакопийские рельефы с раннехристианскими сюжетами.

В 1957 г. к северу от башни №3 раскопана еще одна однефная церковь с полуциркулярной апсидой. Здесь же были выявлены четыре христианских захоронения раннесредневекового периода.

Инвентарь этих погребений состоял из колокольчиковидной подвески из белого металла, бронзового зеркала, бронзовых бус сферической формы с ушком, голубых стекловидных пастовых бусин с глазками, бронзового браслета и железных ножей. Археологический материал найденный в церкви относится к разным периодам. Это, в основном, фрагменты керамики, черепицы и стеклянной посуды, которые относятся к VII-XII векам, среди них черепок сосуда со щтомпованным крестиком (М. Трапш).

Раскопанные в Анакопийской крепости церкви, на основе архелогических данных и учитывая дату цитадели, должны датироваться раннехристианским периодом, о чем явно свидетельствуют и сохранившиеся архитектурные детали.

§ 5. Гудава – Зиганис

Гудава расположена в 10 км к юго-востоку от Очамчире, на левом берегу р. Окуми (Гальский р-н). Пункт этот Н. Бердзенишвили идентифицирует с “Гудаква” упомянутым в старых источниках. А Гудаква согласно “Житье Картли” известен как “Зиганис”. Впервые Зиганис упоминается в “Мученичестве Орентия” согласно которому в эпоху Диоклитиана, в период гонения христиан в Зиганисе был захоронен один из соратников Орентия – Кириак.

В настоящее время на территории Гудава археологами подтвержден лишь баптистериум. Это небольшое прямоугольное строение с полуциркульной выступающей апсидой. В окрестностях баптистериума (50-100 м) обнаружено множество археологических материалов, среди которого фрагменты римской краснолаковой посуды, местные позднеантичные амфоры из коричневой глины (IV-V вв.), импортные амфоры из желтой и красной глины, фрагменты стеклянных сосудов с каплями синего стекла, 16 медных монет IV в. Константина Великого и Лициниуса (П. Закарая, В. Левинадзе). Опираясь на археологические данные баптистериум можно датировать IV-V вв.

§ 6. Гантиади

Гантиадская (Цандрыпшская) базилика расположена на побережье Черного моря в селе Гантиади, в 14 км северо-западнее г. Гагра. Церковь представляет собой трехнефную базилику с тремя выступающими апсидами, нартексом и примыкающим к нему небольшим портиком, который вскрыт раскопками. Храм выстроен из тесанного известняка, карьеры которого расположенные неподалеку, действуют и сейчас. В своде бемы и в конхе базилики были заложены горловиной вниз 20 амфор залитые раствором. Этот традиционный в римско-византийском строительстве прием, использовался с целью создания легкого заполнения пространства между сводом и крышей облегчающий конструкцию. Амфоры синхронны церкви и датируются VI веком.

В базилике, во время раскопок, обнаружено 15 христианских захоронений. Их можно разделить на два типа. К первому относятся те, которые сложены из мелкого камня на растворе и кирпича или

черепицы, крышкой служили плиты песчаника. Гробницы второго типа сложены только из камня. Почти у всех отсутствует дно. Погребальный инвентарь, в основном, представлен стеклянной посудой. В церкви обнаружено также 70 фрагментов декоративного мрамора (предположительно проконесского); на одном из фрагментов сохранилась греческая надпись СПАС (Л. Хрушкова).

Своеобразие Гантиадской базилики это архаичные формы ее восточной части. Не развита солея, чем она походит на базилики Сирии и центральных областей Малой Азии. Здесь же обнаружены фрагменты амвона константинопольского типа, что свидетельствует о влиянии как со стороны Константинополя, так и христианского востока (И. Завадская). Наличие трех апсид, центральной апсиды с бемой, укороченные размеры – характерны для более развитого этапа, но археологический материал – погребальные типы, архитектурные декоративные детали, амфоры и стеклянная посуда, датируются VI веком, также датируется и церковь.

§ 7. Трехцерковные базилики Абхазии

Архитектурная тема “трехцерковных базилик” представляет одну из вариантов безкупольных церквей. Конструктивно, трехцерковная базилика отличается от базилики, ибо в ней нет деления на три нефа рядами столбов, напротив имеются сплошные стены с дверьми, но по внешнему облику это – базилика. Этот тип церквей выявлен и в других странах, но в Грузии она имела довольно широкое распространение, а Кахетия была основным очагом творческого развития этой структуры (Г. Чубинашвили). Тем более, небезинтересно, что четыре храма типа трехцерковной базилики были выявлены и в Абхазии: в Старых Гаграх (V-VI вв.), в крепости Абаанта в селе Лыхны (VII-VIII вв.), на Мюссерском мысу, в местечке Амбара (VII-VIII вв.) и на горе Киач близ селения Джгерда (VIII-IX вв.). Эти памятники оказываются интересными вариациями общегрузинской темы и совершенно естественным является наличие в них черт общих с памятниками других регионов Грузии. Самая древняя церковь в Старых Гаграх имеет композиционное сходство с трехцерковными базиликами Кахетии, например с церковью Св. Эвстафия в Болнис-хеви, близ Греми; и с церковью “Самқариани” близ Вазисубани (VI в.).

Трехцерковные базилики Абхазии в отличии от кахетских и картлийских памятников того же типа характерна некая особенность, например планировка западной части; если в восточно-грузинских композициях, как правило, помещается галерея-обход, то в Мюссера и Абаанта с запада расположен нартекс. Однако, как заметил Л. Рчеулишвили, этот элемент (нартекс) не чужд и для грузинской архитектуры (напр. Цроми), и поэтому нартекс должен восприниматься не как истинно византийская, а скорее общехристианская форма.

Конечно, наличие этих церквей в Абхазии не может отражать прямого политического влияния Картли на Западную Грузию, тем более, известна роль Византии в то время, однако, это не

исключает существования церковно-культурного единства между Картли и Эгриси в VI-VII веках (С. Джанашия, З. Алексидзе), что и подтверждается письменными источниками (Иоан Драсханакерт, “Житие Картли”, “Обращение Картли”), а трехцерковные базилики Абхазии тому фактическое подтверждение.

Глава III. Предгорные и горные памятники Абхазии

§ 1. Страна Апсилов – Цебельда

Историческая Цебельда еще в XIX в. включала довольно большую территорию, ограниченную с юга известняковым хребтом (горы Апианча, Агыш, Чижоуш), с запада – рекой Келасури, с востока – рекой Кодори и с севера – Главным Кавказским хребтом. На территории исторической Цебельды и ее окрестностях известно более 15 поселений, 10 крепостей и до 20 некрополей. Наиболее значительные из этих памятников сосредоточены в Цебельдинской и Азانتской долинах по правому берегу реки Кодори. Здесь же выявлены и следы древних дорог, ведущих к Клухорскому перевалу.

О распространении христианства во внутренних районах Апсилии свидетельствуют материалы, выявленные на Цебельдинских некрополях: глиняная посуда и стеклянные сосуды с изображением креста, нательные кресты, железный перстень с серебряной печаткой и изображением креста, крестовидные фибулы. В обряде захоронения трудно проследить какую-либо закономерность, тем более, что кремационные захоронения здесь встречаются до VII века, однако, довольно часто подтверждаются захоронения и с христианским трупоположением.

Одна часть ученых считает, что христианство в Цебельду проникло в конце III - IV вв. (М. Трапш, З. Анчабадзе, Г. Шамба, М. Гунба, М. Инадзе), вторые (Ю. Воронов, А. Юшин) отрицают эту дату и проникновение христианства приписывают второй половине VI – VII вв.

В Цебельде раскопаны четыре церкви ранневизантийской эпохи, из которых две обнаружены в Цебельдинской крепости (№2 и №3). Церковь №2 представляет собой однефное строение с выступающей полуциркульной, изнутри подковообразной апсиды и нартексом. Подковообразной формой апсиды она имеет аналогии с раннехристианскими памятниками Восточной Грузии и Каппадокии (М. Restle). Датируется концом VI в. -первой половиной VII в. Церковь №3 это однефная постройка с выступающей полуциркульной апсидой и нартексом. В южном помещении был расположен баптистерий с крестовидной купелью. Датируется V-VI вв. (Л. Хрушкова).

Неподалеку от крепости Цибил на холме Шапка раскопана в плане квадратная церковь. К восточной стене примыкает каменная алтарная платформа квадратной формы, в центральной части

которой возвышался престол. Церковь датируется VI в. (О. Бгажба). По своему типу, церковь Шапки сближается с несторианскими церквями Сирии и Месопотамии (Ю. Воронов, О. Бгажба, и др.).

В селе Мрамба (в 4-7 км юго-западнее Цебельды) раскопана раннехристианская однефная церковь с пятигранной, изнутри подковообразной апсидой. Близкие аналоги встречаются в Каппадокии, Anatre (первая половина VII в.) и Yedikapul (600 г.) - однефные церкви с пятигранной апсидой (M. Restle). К церкви Мрамба относятся найденные здесь же рельефные плиты с раннехристианскими сюжетами и символами. Они, по всей вероятности, относятся ко времени функционирования церкви Мрамба и датируется VI-VII вв.

§ 2. Хашупсе

Хашупсе расположена в 30 км северо-восточнее побережья на территории крепости, в ущелье р. Хашупсе (Гагрский р-н). Во время разведочных работ в 1967 г. в ущельях Хашупсе, Ачмарда и Лапта были выявлены поселения и некрополи позднеантичного и раннесредневекового времени (С. Шамба).

В крепости Хашупсе, которая представляет собой памятник развитого средневековья, обнаружена однефная церковь с выступающей полуциркулярной апсидой и нартексом (VI в.). Сама Хашупская крепость, как и церковь, археологически не изучены. В 3 км к северо-востоку от крепости находится хашупский позднеантичный могильник, который занимает 3 га площади. Здесь выявлены в большом количестве керамика позднеантичного периода и железные топоры, аналогичные материалам цебельдинских некрополей (С. Шамба).

Памятники Хашупского ущелья могут свидетельствовать о том, что в те времена Абхазия связывалась с Северным Кавказом не только посредством Кодорского ущелья и Клухорским перевалом, а также расположенным северо-западнее Хашупским ущельем.

§ 3. Дранда

Дранда расположена в 18 км юго-восточнее г. Сухуми, на правом берегу р. Кодори, на возвышенном плато. Здесь находится Драндский храм, который представляет собой крестово-купольное здание с тремя выступающими апсидами и нартексом. В восточной части расположены жертвенник и дьяконник, внутри полуциркулярной, а с наружи трехгранной апсидой. Храм почти целиком сложен из кирпича, а периферийные стены выложены рядами из кирпича и речного камня (В. Цинцадзе).

Пространство между основанием барабана и прилегающими к нему глухими куполами, содержало 30 полых амфор, уложенных одна к другой горловинами вниз. Аналогичный прием использован в своде бемы и в конхе Гантиадской базилики. Амфоры из сводов в Дранде

принадлежат семи типам. Основную часть драндского комплекса составляют амфоры с перехватом в средней части тулова, которые датируются IV-VI вв. Обнаруженные типы амфор представляют собой довольно распространенную в тот период керамическую тару в Причерноморье и Средиземноморье и датируются IV-VII вв. На примере обнаруженных амфор явным становятся те торгово-экономические контакты, которые должны были существовать между западной Грузией и государствами Средиземноморья и Причерноморья в указанный период. Драндскую церковь на основании анализа амфор и учитывая дату Мцхетского Джвари нужно датировать концом VI - началом VII вв.

Глава IV. Археологические данные

§ 1. Могильники и основные типы погребений. Каменные саркофаги.

Позднеантичные и ранневизантийские могильники или отдельные погребения раскопаны в основном около городищ, поселений и церквей, или же непосредственно в церкви. Из них наиболее планомерно изучены некрополи Бичвинты и Цебельды. Фактически не изучены могильники Хашупсе, Ачмарда и Лапста (в ущелье Хашупсе). Небольшого масштаба некрополи раскопаны около церквей Очамчире и Гантиади. В 2002 г. в селе Ачандара на холме Цоухуа были выявлены погребения IV-VI вв.

Согласно обнаруженным некрополям можно судить о главных типах погребений. Многочисленностью типов погребений в первую очередь, отмечается Бичвинтский некрополь. В Абхазии выявлены следующие типы погребений ранневизантийского времени: 1. грунтовые погребения, это наиболее распространенный и ведущий тип. В Бичвинта и Цебельде этот тип одновременно представлен кремационными и ингумационными формами. 2. Глиняные (кирпичные) плинфовые погребения (Бичвинта, Сухуми, Очамчире, Гантиади). 3. Черепичные погребения (Бичвинта). 4. Погребения в амфорах (Бичвинта). 5. Погребения с раствором (Бичвинта). 6. Погребения из плит песчаника, кирпича или черепицы с раствором (Сухуми, Гантиади, Шапка). 7. В плане круглое погребение из конгломерата и булыжника (Бичвинта). 8. В плане четырехугольные погребения из конгломерата и квадров (Бичвинта). 9. Каменные плинфовые погребения (Гантиади). 10. Каменные саркофаги (Бичвинта, Сухуми, Каман, Мрамба). Большая часть выявленных некрополей, главным образом, в горных регионах, характеризуются определенным консерватизмом, чем и объясняется многообразие погребальных обрядов и наличие многообразного погребального инвентаря.

В Абхазии сохранились четыре саркофага раннехристианского периода. Все четыре высечены в камне. Два из них (Бичвинта, Сухуми) антропоидной формы, что и вызывает к ним особый интерес, так как в других уголках Грузии схожей формы саркофаги пока не выявлены. Антропоидная форма саркофага развилась из форм “мумии” египетских саркофагов (M. Buhl). Она

активно использовалась в античную и классическую эпохи в Средиземноморье. В раннехристианскую эпоху использование такого типа захоронения, возможно было вызвано его схожей формой с церковной архитектурой, к примеру, можно заметить связь между апсидой антропоидного саркофага с апсидой церкви. Связь христианских погребальных памятников с архитектурой подтверждается в современном этнографическом быту Грузии, к примеру, использование миниатюрных каменных церквей как надгробных памятников (Чобисхеви, Лареби, Вале, Цагвери).

Бичвинтский саркофаг обнаружен в церкви VI в. что и определило его дату. Этим же временем датируются существующие аналоги (Константинополь, Царицын Град, Прованс, Ćalma, Tipasa, Thélepte) (G. Koch, Л. Хрушкова, I. Nikolajević). Сухумский саркофаг выявлен не *in situ*, однако типологически и по материалу идентичен с Бичвинтским саркофагом и датируется также VI в.

§ 2. Керамика

Керамические изделия, как местного так и импортного производства, с раннехристианскими символами (крест, хризма) выявлены в большом количестве в раннесредневековых слоях как прибрежных, так и горных регионах: Бичвинта, Сухуми, Цебельда, Апушта, Азанта, Шапка, Атара. Импортная керамика, в основном, представлена краснолаковыми чашами, донышки которых орнаментированы крестами нанесенными штампом. Выявлены в слоях IV-VI вв. в Бичвинта и Сухуми и имеют аналогии в материалах Северного Причерноморья (Херсонес, Тиритака), христианского Востока (Антиохия, Пергамон, Jericho, Tarsus, Abu-Mena, Ramat Rahal) и Запада (Athens Agora, Corinth, Kos) (Л. Голофаст; J. Hayes). Строительная керамика (черепица, кирпичи) с крестами известна из Бичвинты, Сухуми, Цебельды и Гюеноса.

Наряду с христианскими символами часто встречаются керамические изделия с языческими и нейтральными символами. Особенно часты схематичные и рельефные изображения деревьев, свастик, животных (бык, овца, коза, собака), астральных знаков, солнце и звезды. Здесь, как бы, противопоставлены новая, христианская и местная языческая религии.

§ 3. Стекло

Стеклянные изделия IV-VI вв. с раннехристианскими символами и сюжетами представлены всего лишь в 5 экземплярах. Два из них выявлены в Цебельде в №13 ингумационном и №44 кремационном погребениях Абгидзраху. Это сосуд полусферической формы из желтовато-зеленого стекла, украшен сотовидным и елочным орнаментом и крестом в кружке. Датируется IV – первой половиной V в. (Н. Сорокина). Аналогичный сосуд известен из Цихисдзири.

Остальные три экземпляра найдены в Бичвинта и все три представляют собой сосуды для причастия. Первый из них - низкая чаша, на ней фрагментарно сохранились изображение павлина и греческой надписи $\Sigma\Gamma$. Надпись восстановлена как $\Gamma\epsilon\chi\eta\varsigma$ –“пей, живи”. Его ближайшим аналогом является сосуд из погребения IV в. Мцхета-Самтавро с изображением павлина, деревом жизни и с надписью $\Gamma\epsilon\chi\eta\varsigma$. Оба сосуда Н. Угрелидзе считает сирийским импортом и датирует IV-V вв.; на обломке второй чаши был изображен Христос в виде “доброго пастыря” с агнцем. Он обнаружен в апсиде древнейшей церкви. Датируется IV в. и по технике гравировки относится к продукции Кельнских мастерских; на обломках третьей чаши сохранились изображения двух одинаковых фигур юношей. Обе фигуры облачены в своеобразные одеяния. Предположительно, на сосуде изображены близнецы, которые в знаках Зодиака означают май месяц. Датируется V-VI вв. Сосуд предположительно изготовлен в Аквиле (Южная Италия) (Н. Угрелидзе).

Что касается Цебельдинских сосудов, их точное происхождение не установлено. Известно, что сосуды с сотовидным орнаментом, обычно, производились сирийскими мастерскими. Однако, в виду того, что в Восточном Причерноморье в этот период отмечается необычная концентрация стеклянных сосудов, не исключено, что эти сосуды производились на месте, в Севастополе или в Пантиуке. Производством местного стекла, возможно, были заняты римские легионеры в мирное время, или попавшие в плен ремесленники, либо вообще свободные мастера, переселенные из Восточных провинций. Основными потребителями стеклянных изделий, как видно, были местные дворяне.

§ 4. Памятники мелкой пластики

Кресты. Выявленные кресты, в основном, представлены натальными крестами. Принято считать, что ношение натальных крестов в христианском мире начинается лишь с VI в. и самым хорошо датированным экземпляром является золотой крест (519 г.) Юстина I. Кресты Абхазии обнаружены как в культурных слоях поселений (Бичвинта, Гюенос, Герзеули), так и в погребальных комплексах (Сухуми, Бичвинта, Гагра, Лдзаа, Хашупсе, Цебельда, Шапка). Их потребителями, как видно, были служители церкви и принявшее христианство местное население.

Пряжки. Бронзовая пряжка с равноконечным крестом, которая инкрустирована цветным стеклом представлена в двух экземплярах. Одна из г. Гагра, датируется второй половиной VI в. и началом VII в. (Ю. Воронов) и из №14 погребения некрополя Абгидзраху, датируется V в. (М. Трапш). Близким аналогом является позолоченная пряжка с равноконечным крестом, которая также инкрустирована цветным стеклом, из №121 катакомбного погребения Мокрой Балки, на северном Кавказе. Датируется концом V и первой половиной VI в. (Г. Афанасьев).

Фибулы. В этой подглаве описаны фибулы крестовидной формы. Похожие фибулы обнаружены в разных пунктах Абхазии: Гагра, Бичвинта, Новый Афон, Лапста, Калдахвара, Мцара,

Цебельда, Шапка, Апушта, Абгидзраху, Ахацараху, Ауахуамаху, Алраху, Ахачарху. Большинство из них выполнены из серебра или бронзы. Их число превышает несколько десятков. В научной литературе крестовидные фибулы обозначены разными датами: III-IV вв. (И. Грдзелишвили, М. Трапш, Н. Апхазава); IV-V вв. (Н. Угрелидзе); V в. (Б. Куфтин, В. Толордава); V-IX вв. (А. Амброз). Известны случаи обнаружения такой формы фибулы и в кремационных погребениях, что возможно объясняется консерватизмом погребального обряда.

Бронзовая фибула в форме птицы выявлена в №4 погребении Шапкинського могильника. Среди погребального инвентаря обнаружена одна серебряная крестовидная фибула. Погребения датируются второй половиной VII в. (Ю. Воронов, В. Юшин). Возможно фибула имела символическое значение для ее обладателя, так как птица символ воскресения и весны в раннехристианское время, также как и в язычестве.

§ 5. Памятники рельефной скульптуры

Памятники рельефной скульптуры раннехристианского периода с христианскими символами и сюжетами обнаружены в Бичвинта, Мрамба, Анакопия, Сухуми, Цебельда, Шапка, Куламба, Дранда и Гагра. Символы эти: равноконечный крест (Мрамба, Анакопия, Сухуми, Цебельда, Куламба, Гагра); гроздь винограда и птица (Мрамба, Сухуми, Цебельда, Куламба); бык и лев (Анакопия, Сухуми, Цебельда); павлин (Мрамба); рыба (Анакопия); кипарис, пальма или мотив древа жизни (Анакопия, Сухуми). В искусстве эти символы наиболее распространены как в раннехристианскую эпоху, так и в более позднее время. Семантика этих изображений общеизвестна: птица – христианская душа, вкушающая учение Христа (виноград). В раннехристианской литературе этот образ чрезвычайно устойчив, восходя к евангельскому “я есть лоза, вы же ветви” (Иоанн, 15,5). Павлин у ранних христиан иллюстрировал идею бессмертия души, обретенного путем приобщения к учению Христа и т.д. Особое место занимают барельефы Цебельды с библейскими сюжетами, которые являются достаточно оригинальным памятником раннехристианского периода и показателем определенного восточного влияния в этом регионе. Интересный барельеф известен из церкви в Дранда, на котором сохранилась фигура Христа, сидящего в кресле типа *Majesta Domini*.

Рассмотренные памятники рельефной скульптуры, относимые к VI-VIII вв. являются достоверным подтверждением активного церковного строительства в Абхазии в упомянутом периоде.

Заключение

Абхазия издавна была известна как место выселения первых христиан, а по церковным традициям здесь христианскую веру проповедовали апостолы Андрей Первозванный и Симон

Кананийский. В IV в. в Бичвинта уже существовала организованно оформленная раннехристианская община, что подтверждено археологическими находками. В IV-VI вв. в Бичвинта и ее окрестностях строится 9 христианских церквей. А с VI в. активно ширится церковное строительство на всей территории Абхазии, как на побережье (Гантиади, Гагра, Анакопия, Миуссера, Сухуми, Очамчире, Гадава), также в предгорных и горных регионах (Хашупсе, Лыхни, Дранда, Джгерда, Цебельда, Мрамба, Шапка). Именно со строительством церквей связаны рельефные плиты с христианскими символами и сюжетами, обнаруженные в Мрамба, Цебельда, Анакопия, Сухуми, Куламба и Дранда.

Раннехристианская культовая архитектура, в основном, представлена несколькими вариантами базилик: однефная базилика (Бичвинта), трехнефная базилика (№2 и №3 церкви Бичвинта, Алахадзе, Гантиади, Сухуми) и трехцерковная базилика (Старые Гагры, Абаанта, Мюссера, Киачаба). Кроме этого представлена однефная церковь (древнейшая и №4 церковь Бичвинта, Анакопия, Гюенос, №2 и №3 церкви Цебельды, Мрамба, Шапка, Хашупсе), баптистериум, как отдельное строение (Гудава) и крестово-купольный храм (Дранда).

В раннехристианской церковной архитектуре Абхазии хорошо видно слияние западных и восточных строительных традиций и отдельных элементов. В сфере строительной техники (смешанная кладка, т.н. *opus mixtum*, использование амфор в сводах с целью облегчения конструкций, использование проконесского декоративного мрамора) абхазские памятники приближаются к памятникам Константинополя и прибрежным регионам Малой Азии; с другой стороны, памятники Абхазии по целому ряду форм проявляют определенное сходство с внутренними регионами Малой Азии: пятигранная апсида, техника кладки квадрами, использование прямоугольных или квадратных столбов, вместо колонн, стропильное перекрытие.

Обращает на себя внимание факт существования в Абхазии трехцерковных базилик, что может быть показателем церковно-культурного единства между Картли и Эгриси в VI-VII вв., который подготовил почву для окончательного объединения Западных и Восточных церквей Грузии в IX в.

С точки зрения духовно-культурного изучения населения, значительную информацию дают некрополи. Могильники, либо отдельные погребения позднеантичного и ранневизантийского времени расположены, в основном, вблизи городищ и поселений (Бичвинта, Цебельда, Хашупсе, Ачмарда, Лапста, Ачандара), около церквей, либо непосредственно в церквях (Гантиади, Бичвинта, Сухуми, Анакопия, Очамчире), которые в основном, захоронены по христианскому обряду. Большая часть некрополей, обнаруженных в горных районах характеризуется определенным консерватизмом, чем должно быть объяснено многообразие захоронений и большое количество в них инвентаря.

На основании выше рассмотренных примеров, можно сказать, что прибрежная зона Абхазии, из-за известных причин (в первую очередь, подразумевается географическое положение и наличие дорог), более активно включена в эпохальные события (распространение и утверждение христианства), так как сюда более легко доходили импульсы идущие с Запада или Востока, в

отличие от предгорных и горных регионов, где также, с не меньшей интенсивностью возводятся христианские церкви. Однако, основная часть населения, и в предь сохраняет старую языческую веру, нравы и обычаи. Этому наилучший пример, хотя бы наличие кремационных погребений в горной Абхазии до VII в. Религиозная ситуация в горных регионах наиболее ярко выражена в местной керамике, на которую нанесены христианские и нейтрального содержания символы. Здесь, как бы противопоставление языческой и новой, христианской религии.

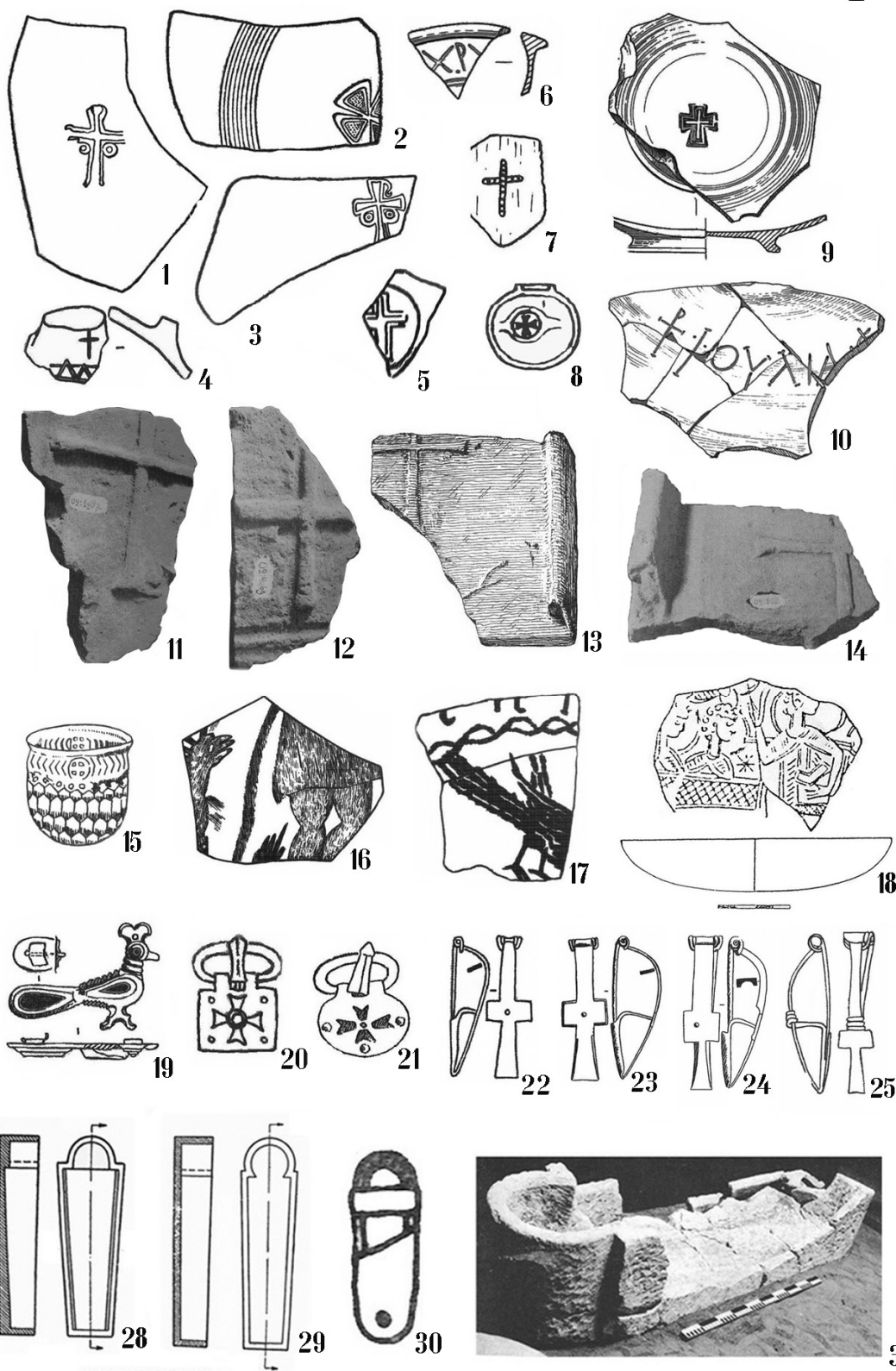
В грузинской историографии до настоящего времени существует разное мнение, относительно того, когда христианство было объявлено государственной религией в Западной Грузии. Одна часть ученых считает, что этот факт в отличие от Картли имел место намного позже, в 20-ых годах VI в. (С. Джанашия, И Джавахишвили, К. Кекелидзе, П. Ингороква, Н. Бердзенишвили, В. Леквинадзе, Д. Летодиани). В свое время еще С. Каухчишвили возразил против этой даты на основании письменных источников (список участников первого церковного собрания в Никее), он попытался доказать, что в Западной Грузии (Бичвинта) уже с 20-ых годов IV века существует мощная христианская организация, которая подразумевает не только христиан-греков, но и местное население. Позже, мнение высказанное С. Каухчишвили было подтверждено археологическими раскопками. Хотя, проникновение христианства в Бичвинта предполагается и в III в. (Р. Рамишвили), когда в Бичвинте существует тайная христианская община, что и подтверждается надгробной стеллой с тайным крестом (Г. Лордкипанидзе, М. Мшвилдадзе).

Существование христианского общества в IV в. подтверждается не только в прибрежной зоне, но и во внутреннем Эгриси (Н. Ломоури), в частности в Нокалакеви-Археополисе, где также выявлены ранние церкви (IV-V вв.), из которых древнейшая церковь – однефная с полуциркульной апсидой, ближайшим аналогом которой является именно древнейшая базилика Бичвинты – датируется первой половиной IV в. (П. Закарая, Т. Капанадзе). Особого внимания заслуживает каменный крест с греческой надписью III-IV вв. из Ноклакеви (Д. Ломиташвили). Несмотря на эти ранние даты, новое мировоззрение в массы, как в прибрежные, так и во внутренние регионы, интенсивно внедряется в V в., а скорее в VI в. Именно этим временем датируется большинство обнаруженных раннехристианских церквей и археологических материалов.

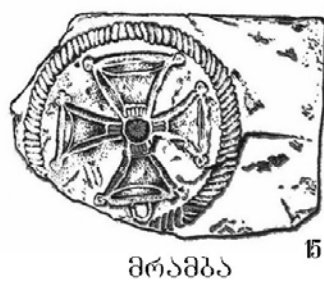
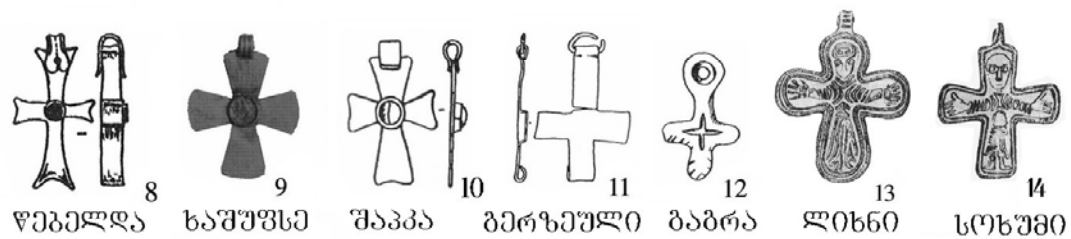
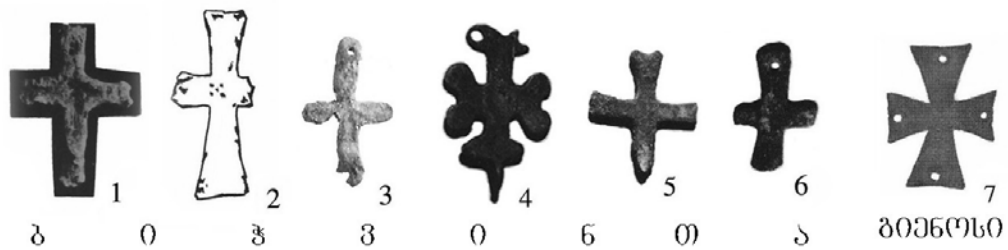
Список научных трудов опубликованных по теме диссертации:

1. Раннехристианский памятник Абхазии (Гагра) и вопросы культурных контактов. Германо-грузинский колоквиум, посвященный 2000-летию Рождения Христа. IV научная конференция христианской археологии. Журнал Дзиебани, Дополнение, III, Тбилиси, 2000, стр. 80-83.
2. Севастополис-Цхум – церковный центр – археологические данные. Международная научная конференция “Археология, этнология, фольклористика Кавказа”. Тбилиси, 2004. стр. 37.
3. The oldest Christian monuments and the issue of architectural liaisons at the eastern coast of the Black Sea (Western Georgia). Third International Congress on Black Sea Antiquities (Pontic Congress). The Black Sea Area and its Relationship with Ancient Central and Eastern Europe (1st Millennium BC-5th Century AD). Prague, 2005.
4. Антропоидные саркофаги Абхазии. Публикуется в XVII номере журнала Дзиебани.
5. Трехцерковные базилики Абхазии. Сб.: Православие в Абхазии и вопрос национальной идентификации. Тбилиси, 2005, стр.56-62.
6. Раннесредневековые поселения Абхазии – культовая архитектура. Сб.: Грузинская деревня эпохи средневековья согласно археологическим данным. Тбилиси, 2003, стр. 103-104.
7. К вопросу изучения христианских сюжетов на раннесредневековых памятниках Абхазии. VI научная конференция христианской археологии. Тбилиси, 2002, стр. 101-103.

I



II



III

